

Pour leur premier spectacle de l'année 2011, **Arboreal Quartet** accueille: **Eric Thibodeau** – batterie et **Sage Reynolds** – contrebasse. Eric, diplômé en interprétation jazz de l'université McGill, a joué aux côtés de plusieurs musiciens renommés dont **Michel Donato, Joel Miller, John Roney, Kevin Dean, Steve Amirault** ...

Sage Reynolds, aussi diplômé en interprétation jazz de l'université McGill, a pris des cours privés avec **Jordan O'Connor, Michel Donato, Alec Walkington**, et **John Hebert**. Il a également participé à de nombreux cours et séminaires, incluant un "master class" avec **Mark Dresser**. Au *Banff Centre for the Arts*, Sage a joué et étudié avec **Dave Holland, Joe Lovano, Dave Douglas**, et **Kenny Werner**. Sage a reçu le *Prix Étoiles Galaxie de Radio-Canada* au *Festival International de Jazz de Montréal* en 2005 pour ses compositions "Saturday Afternoon" et "On the Wall".

Fondé par l'interprète multi instrumentaliste **John Wrinch Williams** en 2008, **Arboreal Quartet** découle d'une vingtaine d'années d'exploration musicale. Habitué des performances scéniques, sur les ondes radiophoniques et des enregistrements en studio, John a longtemps exploré des divers genres musicaux dont le jazz, le folk, l'électronique, l'hindoustanie et le celtique. Aujourd'hui, le compositeur et arrangeur musical du groupe se concentre principalement sur le *sarod*, sorte de luth à 25 cordes issu de la même famille d'instruments que le *sitar*.

À la guitare acoustique, **Tom Eliosoff** reconnaît l'influence de son maître **Lorne Lofsky** et du guitariste de renom, Kurt Rosenwinkel. Tom est une figure très impliquée dans la scène jazz montréalaise, que ce soit comme interprète avec le **Chet Doxas Quartet**, comme professeur, ou en tant qu'animateur des soirées jazz chez **Grumpy's** ou **Upstairs**, à Montréal.

La musique du **Arboreal Quartet** est inspiré du folk/roots, du jazz et de la musique classique du nord de l'Inde dans un style qui passe plusieurs frontières. Quelques ambiances liés: **Kelly Joe Phelps, Ry Cooder & Vishwa Mohan Bhatt** et **Harry Manx**.

Debut CD sur les palmarès de radio:

!earshot-online top 20 Jazz de 2010

#1 – **!earshot-online** Jazz – 8 juin, 2010

#2 – **ChartAttack** Jazz/Blues – 15 juin, 2010

#3 – **Exclaim!** Jazz – juillet 2010

"The Arboreal Quartet may seem to be following a path trod prior by Ry Cooder and V. M. Bhatt's A Meeting By The River .. In this writer's opinion that watermark is here surpassed."

- **Matt Lee, The Big Takeover** (Brooklyn, NY)

"The music is in no hurry, but ebbs and flows, carrying the listener to that rare place of quiet listening, uncovering graceful melodies along the way."

- **Kirk Albrecht, Minor7th.com** (Irwin, PA)

"It's unbelievable the different musical influences that [John] manages to make shine in this quartet's music."

- **Laurie Brown, The Signal, CBC Radio 2** (Toronto, ON)

**PROCHAIN SPECTACLE: mercredi 2 février, 2011 – Casa del Popolo
4873 St Laurent, Montréal, QC H2T 1R6 (514) 284-3804. \$8 / 20h30**